

VOLKSTANZ- MUSIK

Violine



Clive Ford

Diese Sammlung von schönen Volkstänzen habe ich über mehrere Jahre auf der Musiklehrertagung für Waldorflehrerinnen und -lehrer gesammelt.

Die Noten sind transkribiert, arrangiert und aus zahlreichen Quellen in einen übersichtlichen und formatierten Katalog zusammengebunden.

Die meisten Tänze sind aus Israel, einige aber auch aus Russland und Amerika.

Die Sammlung ist in sechs Stimmhefte aufgeteilt: Querflöte; Violine; Bb Klarinette; Bb Trompete; Es Saxofon und Bass/Harmonie-Instrumente.

Viel Spaß beim Musizieren und Tanzen!

Clive Ford

Inhalt	Seite
Ashrei ha`eish	5
Eretz, eretz	6
Freude an der Arbeit	7
Haklezmer	8
Hashual	9
Hora Hadera	10
Jankele	11
Knipsmixer	12
Korobuschka	13
Kuma acha	14
Lo yisa goy	15
Ma navu	16
Machar	17
Majim, majim	18
Od lo ahavti day	19
Pera stus, pera kampous	20
Pomulelul	21
Ssulam Ya`akov	22
Te va orez	23
Troika	24
Tzadik katamar	25
Valenki	26
Zemer atik	27

Ashrei ha'eish

Israel

Vorspiel

Am C Dm F G Am

Am C Dm F G Am

A

6 Am Am Am Dm Dm

11 Dm Dm 1. Am 2. Am **B** C

16 Dm Dm Am Am Dm

21 Dm Am Am Dm Dm

26 Am C Dm F G Am Fine Dm E7

D.S. al Fine

Eretz, Eretz

Israel

Vorspiel

Introduction (Vorspiel) musical notation in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: Bb, F, Gm, Dm, Gm, A7, Dm.

A

Section A musical notation in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: Dm, Bb, Gm, A, F, Gm, A7, Dm.

B

Section B musical notation in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: Bb, Gm, A, Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, Bb, F.

Final section musical notation in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: C7, F, Bb, F, Gm, Dm, Gm, A, Dm, D.S.

Freude an der Arbeit

(Simchat H'amal)

Israel

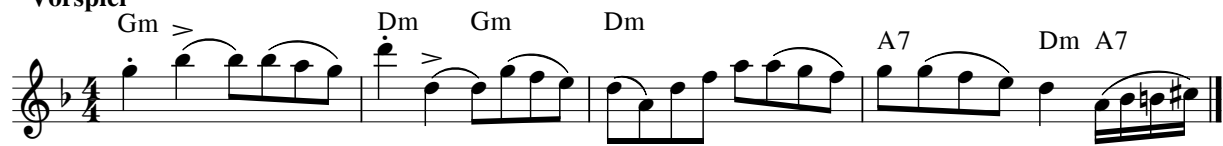
Vorspiel



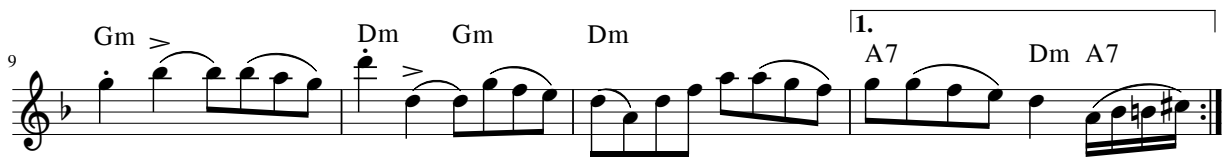
Haklezmer

Israel

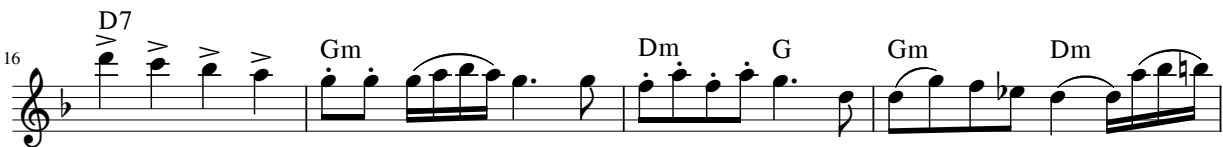
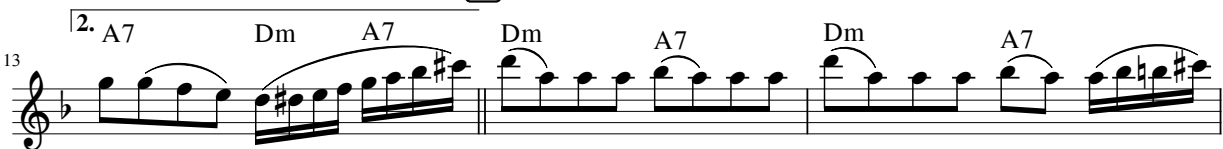
Vorspiel



A



B



Hashual

Israel

Vorspiel

Dm C Dm F A Dm

A

6 Dm C Dm F Am C 1. Dm

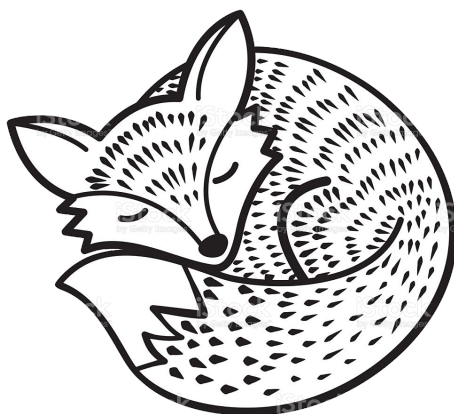
1 2 3

B

11 Dm C Dm C Dm Dm C Dm

1. Dm C Dm 2. Dm C Dm A D.S.

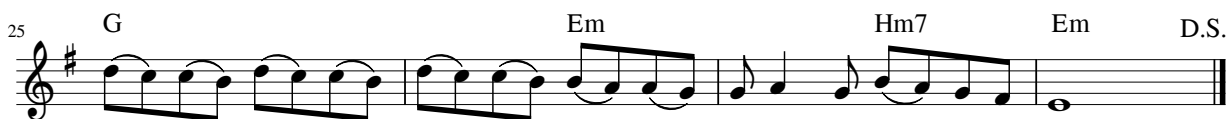
15



Hora Hadera

Israel

Vorspiel



Jankele

Israel

Vorspiel $\text{♩} = 80$



Knipsmixer

USA

Vorspiel C

G G D G

A

5 G G D G C

B

10 G A D G G

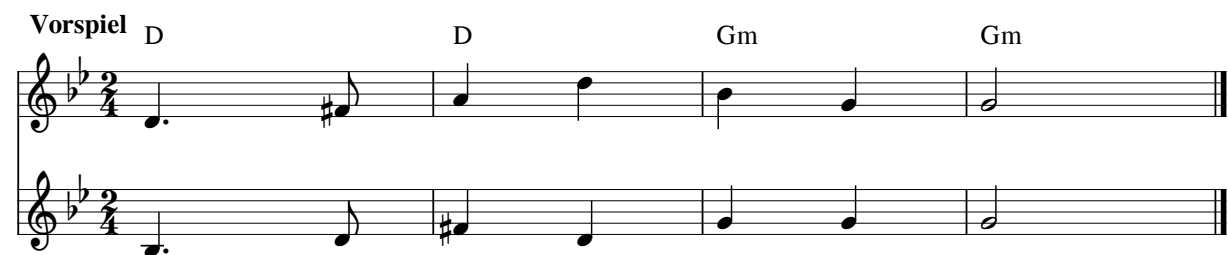
15 D G C G G D G D.S.



Korobuschka

Russland

Vorspiel D D Gm Gm



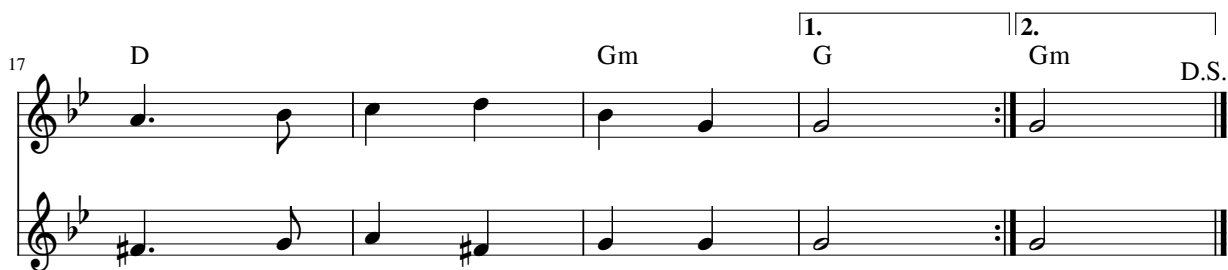
5 A % Gm D



11 G B Cm Gm



17 D Gm 1. G 2. Gm D.S.



Kuma Acha

Israel

Vorspiel

Chords: Gm Dm A7 Dm

5 **A** Chords: Dm Dm Dm Dm F

9 Chords: F Gm Dm Dm A7 Dm

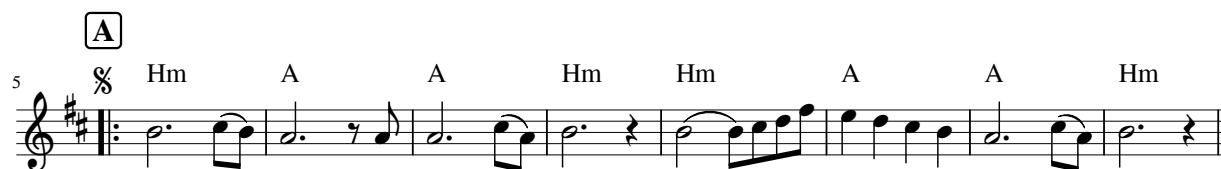
13 **B** Chords: Dm Dm D7 D7

17 Chords: Gm Dm Gm A7 Dm D.S.

Lo yisa goy

Israel

Vorspiel

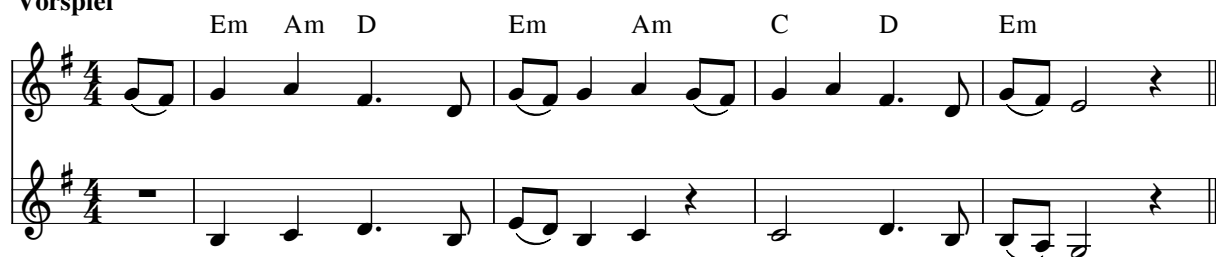


Ma Navu

Israel

Vorspiel

Em Am D Em Am C D Em



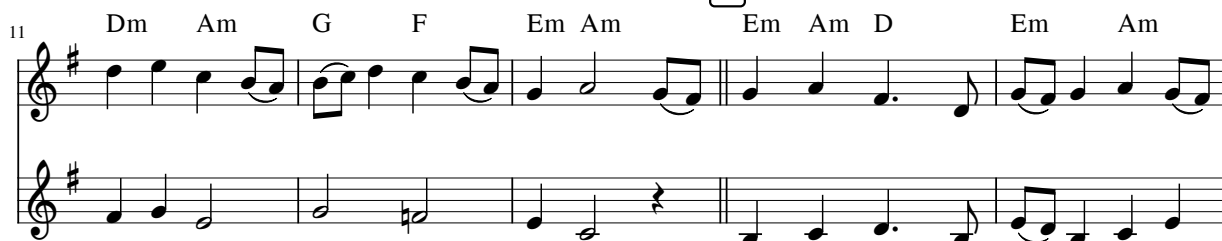
A

6 Am D Am G F Em Am Am

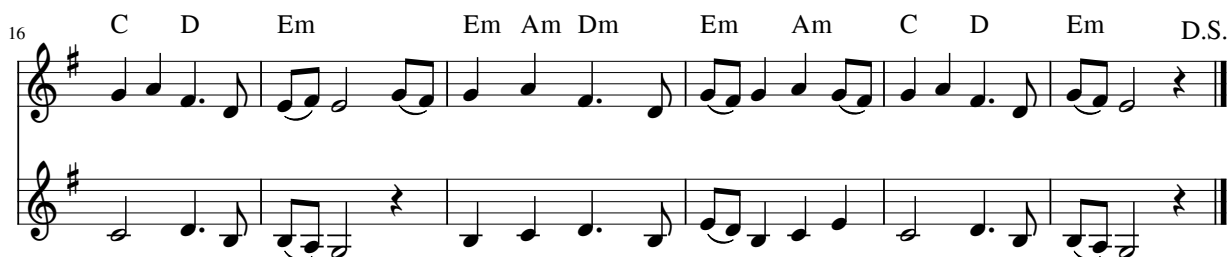


B

11 Dm Am G F Em Am Em Am D Em Am



16 C D Em Em Am Dm Em Am C D Em D.S.



Machar

Israel

Vorspiel

Em Am Hm Em

4 **A** % Em Am Hm Em G H

9 Em Am Hm Em D G **B** E

14 Am D G Em D

19 G Em H D.S. al Coda H Coda Em
rit.
rit.

Majim majim

Israel

Vorspiel



A



B



D.S.



Od lo ahavti day

Israel

Vorspiel



A



Pera stus, pera kampous

Griechenland

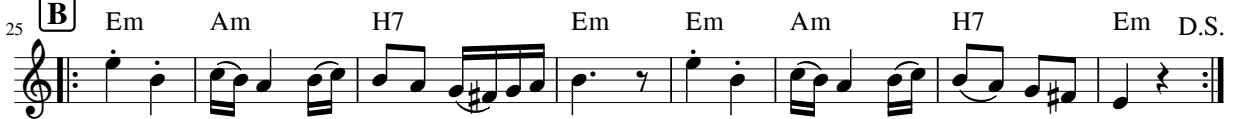
Vorspiel



A



B



Pomulelul

Rumänien

Vorspiel

5 Am C Em Am Am F Em Am G

9 **A** C F G7 C C F G7 C Fine

13 **B** Am C Em Am Am F Em Am

17 Am C Em Am Am F Em Am G D.S.



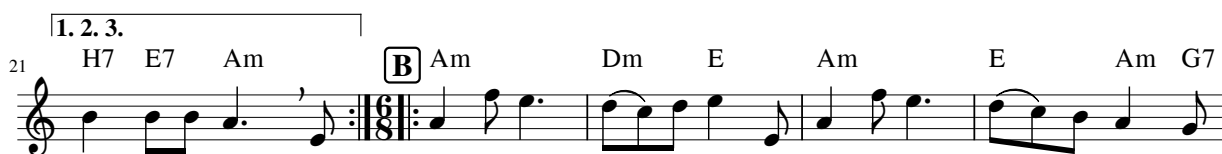
Quelle: Christiane Rostes

Ssulam Ya'akov

Jacob's Ladder

Israel

Vorspiel



Te ve orez

Tee und Reis

Israel

Vorspiel

Chords: C G G C Am E E Am

5 **A** C G G C Am E

8 E Am G C G G C

11 Am E **1. 2. 3....** E Am G Coda E Am

Troika

Russland

Vorspiel



Tzadik Katamar

(Palmentanz)

Israel

Vorspiel

Gm D Gm

A

Gm D Gm

B

Cm D Gm Gm

1. D7 2. Gm

D.S.

Valenki

Filztiefel

Russland

Vorspiel

Am Dm E

A

3 Am Dm E Am Am Dm G7 C

7 A7 Dm G7 C Am Dm E7 Am

11 **B** Am Dm G7 C Am Dm E Am

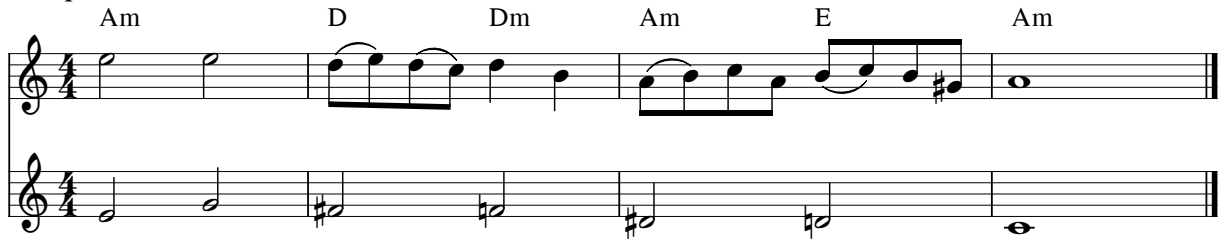
15 Am Dm G7 C Am Dm E Am D.S.

Zemer Atik

Israel

Vorspiel

Am D Dm Am E Am



A 5 E Am E E Am E



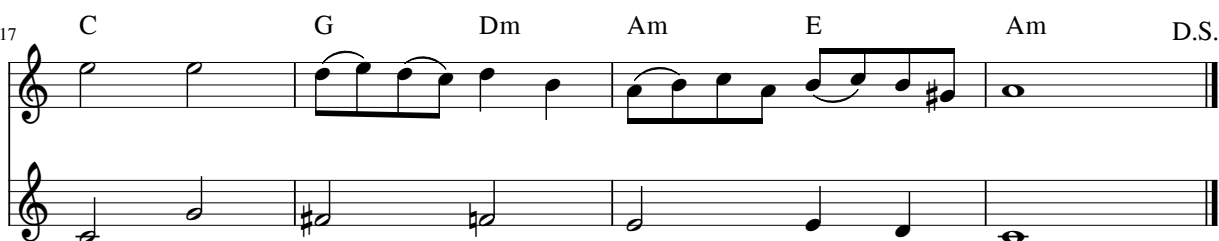
9 E Dm Am E E Am E

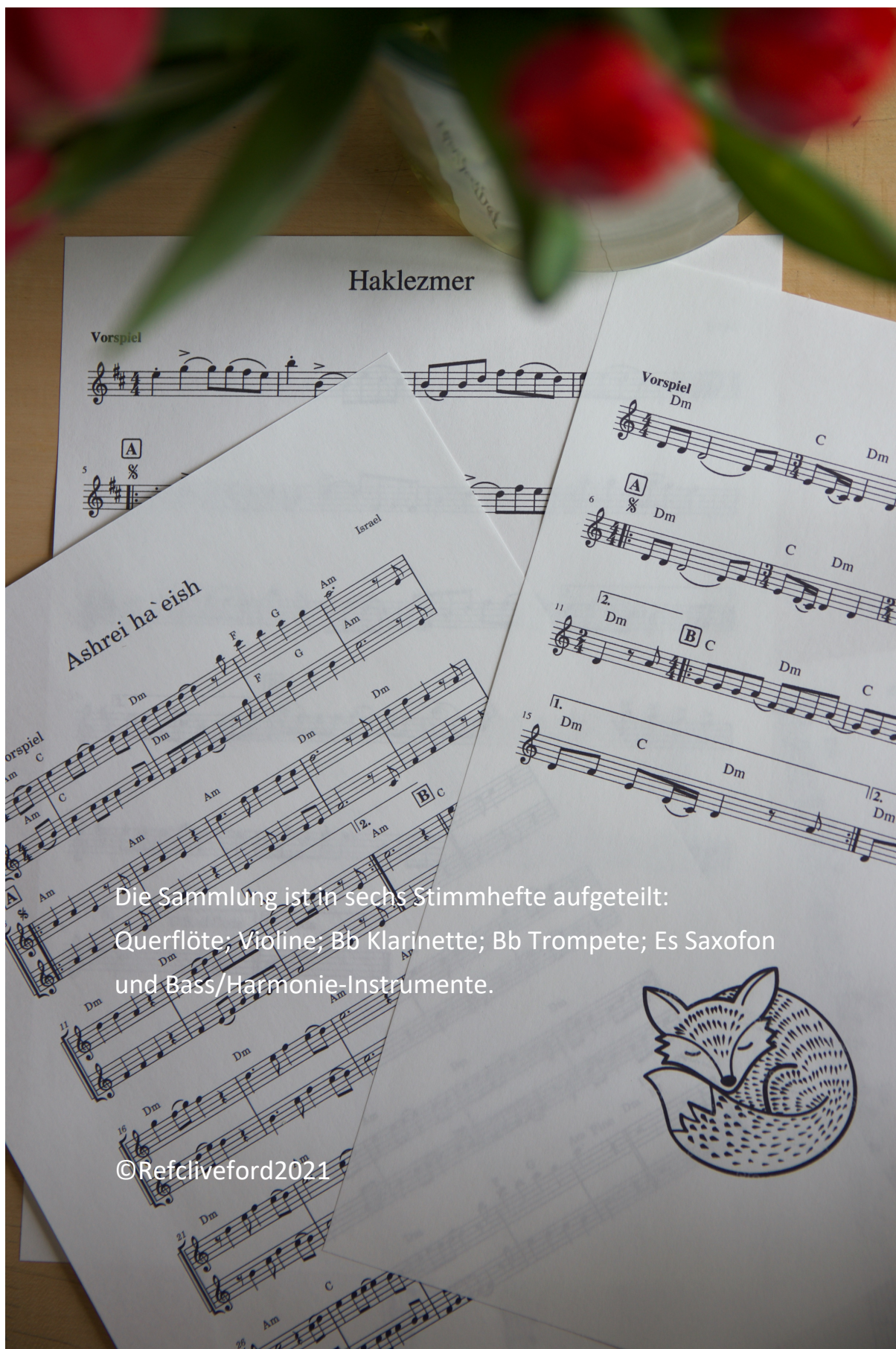


B 13 C G Am E



17 C G Dm Am E Am D.S.





Die Sammlung ist in sechs Stimmhefte aufgeteilt:
Querflöte; Violine; Bb Klarinette; Bb Trompete; Es Saxofon
und Bass/Harmonie-Instrumente.

©Refcliveford2021

